

 More

federicogallinaro@gmail.com [Dashboard](#) [Sign Out](#)

CORRIERE DEL WEB

TUTTO SUL MONDO DELLO SPETTACOLO: TEATRO, CINEMA, TV, SPETTACOLI, MUSICAL, EVENTI, CORSI DI RECITAZIONE, LABORATORI TEATRALI, INVITI ALLE PRIME PER LA STAMPA

**CorriereDelWeb.it Arredo&Design Arte&Cultura Cinema&Teatro Eco-Sostenibilità Editoria
Fiere&Sagre Formazione&Lavoro Fotografia**

**Il tuo Comunicato Stampa ICTechnology Marketing&Comunicazione MilanoNotizie Mostre Musica
Normativa TuttoDonna Salute Turismo**

CORRIERE DEL WE

CHI SIAMO

Il **CorriereDelWeb.it** è un *News Blog Network* curato da una redazione composta da giornalisti e addetti stampa, professionisti di marketing, comunicazione, relazioni pubbliche, opinionisti e blogger.

Dal 2000 il magazine, oggi allegato della **Testata**

LE ULTIME NEWS DI CINEMA E TEATRO

- La Digital Transformation nel settore turistico alberghiero con NP Technology e Fujitsu - 9/20/2018
- Fuga d'amore. Il barocco siciliano incontra il lusso del design contemporaneo a Villa Neri, rifugio per due a Linguaglossa (CT) - 9/13/2018
- Carta Alitalia American Express: un valore oltre i confini del viaggio per i viaggiatori più esigenti - 9/10/2018
- FINNAIR. Offerte imperdibili per il network asiatico in espansione - 9/2/2018
- Alla scoperta dei veri colori della Grecia con AEGEAN Airlines: prenotando ora si risparmia fino al

40% sui voli diretti per Atene da Bologna, Catania, Milano, Roma, Napoli e Venezia - 8/31/2018

CERCA NEL BLOG

Cerca

MERCOLEDÌ 23 APRILE 2014

"A porte chiuse" al Piccolo Eliseo. Roma, 23 e 24 aprile



Compagnia InControVerso
presenta
A PORTE CHIUSE
QUANDO IL TEATRO RESPIRA
A RITMO DI TANGO...

dal testo di Jean Paul Sartre
con Sargis Galstyan, Marine Galstyan,
Claudia Mancinelli e Lorenzo Girolami
costumi Naira Abgaryan
luci Emiliano Pona
suono Chiara Grillini

Mercoledì 23 e giovedì 24 aprile

Teatro Piccolo Eliseo
Via Nazionale, 183 - Roma

Mercoledì 23 e giovedì 24 aprile, in occasione del 99esimo anniversario del genocidio armeno, la Compagnia Incontroverso, nata da una fusione tra cultura teatrale Italiana ed Armena, porta sul palco del Teatro Piccolo Eliseo di Roma "A porte chiuse", un dramma-coreografia, nuovo genere di prosa e danza, tratto dall'omonima opera di Jean-Paul Sartre, che farà rivivere sul palco l'inferno attraverso il tango.

Registrata
AlternativaSostenibile.it
iscritta al n. 1088 del
Registro della Stampa del
Tribunale di Lecce il
15/04/2011 (**Direttore**
Responsabile: Andrea
Pietrarota), vuole
promuovere relazioni tra
tutti i comunicatori e
sviluppare in pieno le
potenzialità della Rete per
una comunicazione
democratica e partecipata.

Per richiedere Accredito
Stampa che abilita alla
libera pubblicazione di
proprie news originali ed
esclusive, basta farne
richiesta alla **Redazione**
indicando le tematiche di
specifico interesse.

Per la pubblicità, banner,
publiredazionali e guest post
su questo sito contattaci
qui.

Gli Sponsor contribuiscono al
progetto mediante un
contributo via PayPal.

Donazione



NOTE DI REGIA

"La realtà busserà alla tua porta, come dice Sartre 'tutti siamo liberi di poter scegliere, e compiendo le nostre scelte, scegliamo noi stessi, solo le azioni decidono chi siamo'. A porte chiuse è quella realtà che si trova al di là della tua porta, prima o poi l'apriremo tutti e scopriremo la nostra vera e più profonda anima, quell'anima che per tutta la vita cerchiamo di celare.

L'arte ha una missione: emozionare, colpire la sensibilità del pubblico, stupirlo e, anche in un tempo relativamente breve, lasciare un segno indelebile nell'animo di ognuno."

Marine Galstyan

Il tema dell'opera è profondo, interessante, intrigante, ma soprattutto attuale e racchiude l'anima di tutti i tempi, passato, presente e futuro.

Siamo all'inferno, osservatorio privilegiato della paura umana, dove si espiano le proprie colpe.

L'uomo teme la tortura fisica e reagisce in base al suo istinto primordiale...

La paura di dover scontare le nostre colpe per mezzo di una sofferenza senza fine appartiene ad ognuno di noi e ci tormenta già durante il corso della vita.



Le dinamiche che s'instaurano tra i personaggi richiamano l'espressività intrigante e passionale del tango.

La regia ha integrato il testo con numerose scene di danza, in cui il tango, nell'interpretazione più personale che tecnica della regista assume un ruolo dominante sia nella scelta della musica, sia nella qualità dei movimenti.

La danza restituisce all'opera una dinamica, un ritmo ed un fascino accattivanti.

Da questo esperimento nasce una nuova ricerca teatrale che unisce discipline diverse e le sintetizza in un nuovo stile espressivo: non si tratta né di solo prosa, né di un musical, né di uno spettacolo di danza. E' un dramma- coreografia che contiene in sé elementi di ognuno di queste forme artistiche.

ARCHIVIO BLOG

- ▶ [2018](#) (205)
- ▶ [2017](#) (859)
- ▶ [2016](#) (1471)
- ▶ [2015](#) (2024)
- ▼ [2014](#) (1658)
 - ▶ [dicembre](#) (188)
 - ▶ [novembre](#) (201)
 - ▶ [ottobre](#) (221)
 - ▶ [settembre](#) (140)
 - ▶ [agosto](#) (61)
 - ▶ [luglio](#) (151)
 - ▶ [giugno](#) (108)
 - ▶ [maggio](#) (102)
 - ▼ [aprile](#) (108)

[VeloNotte](#) (in bicicletta a Roma: Giardini Teatro e...

[Spettacolo teatrale "Munch & Schiele"](#) a L'Attico

12 MAGGIO 2014, LA FONDAZIONE MIA MARTINI DA' VITA...

Associazione Culturale Italo-Armena "InControVerso"

via Otranto 23, Roma 00192 (RM)

C.fisc. e P. Iva 01791240474

Tel: 0621116596

Mail: compagnia.incontroverso@gmail.com

Orario spettacolo ore 20:45

Biglietto: 20 € interno, 15 € ridotto

Per informazioni e prenotazioni: 06 4882114 / 06 48872222 - info@teatroeliseo.it

VOTA O CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO



PUBBLICATO DA REDAZIONE CORRIEREDELWEB ALLE ORE 17:31

NESSUN COMMENTO:

POSTA UN COMMENTO

Commenta come: Federico (Google)
 Inviami notifiche

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

DISCLAIMER

Al TEATRO ROMA:

BAMBOCCIONI

"La donna bambina" al Teatro

Vascello di Roma

Torna a Roma Oscar Wilde 8-11

maggio OSCAR W di An...

4:48 PSYCHOSIS di Sarah Kane

Anteprima nazionale a...

I-PAINT: UNA COVER PER DIRE

NO AL BULLISMO

CHI E' SENZA PECCATO...FA

UNA VITACCIA! AI SATIRI

LA TRILOGIA DELL'ATTESA 6-7

maggio h 21 Teatro Vas...

Festival di filosofia di Cagliari -

Teatro Stabile...

Spazio Oberdan: Milano per il

sociale

IAIA FORTE al Teatro Quarticciolo

Isabelle Eberhardt: io parto per

l'ignoto Teatro d...

Teatro Oscar - RockMiNow, il 30

aprile concerto co...

Teatro Senza Tempo: "ZEITNOT –

Attacco alla Dama"

V-Day' 2014 - Martedì 29 APRILE

•Teatro Storchi • ...

COMPAGNIA FRANCESCA

SELVA - Incursioni di danza

ne...

Teatro Eliseo: PAOLO



Il **CorrieredelWeb.it** è un periodico telematico nato sul finire dell'Anno Duemila su iniziativa di **Andrea Pietrarota**, sociologo della comunicazione, public reporter e giornalista pubblicista, insignito dell'onorificenza del titolo di Cavaliere al merito della Repubblica Italiana.

Il magazine non ha fini di lucro e i contenuti vengono prodotti al di fuori delle tradizionali Industrie dell'Editoria o dell'Intrattenimento, coinvolgendo ogni settore della Società dell'Informazione, fino a giungere agli stessi utilizzatori di Internet, che così divengono contemporaneamente produttori e fruitori delle informazioni diffuse in Rete.

Da qui l'ambizione ad essere una piena espressione dell'Art. 21 della Costituzione Italiana.

Il CorrieredelWeb.it oggi è un allegato della **Testata Registrata AlternativaSostenibile.it** iscritta al n. 1088 del Registro della Stampa del Tribunale di Lecce il 15/04/2011 (Direttore Responsabile: Andrea Pietrarota).

Tuttavia, non avendo una periodicità predefinita non è da considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n.62 del 07/03/2001.

L'autore non ha alcuna responsabilità per quanto riguarda qualità e correttezza dei contenuti inseriti da terze persone, ma si riserva la facoltà di rimuovere prontamente contenuti protetti da copyright o ritenuti offensivi, lesivi o contrari al buon costume.

BONACELLI in Il malato
immagi...

Al teatro Vascello Daniela
Giordano in "la donna b...

Puppets, musica e poesia: in scena
"Nuovi Mondi" d...

Milano incontra la Grecia al
Piccolo

Teatro Oscar - RockMiNow, il 30
aprile concerto co...

Al Sala Umberto Gianluca Guidi
Giampiero Ingrassia...

Al Teatro Brancaccio Sabrina
Ferilli e Maurizio Mi...

INTO THE WILD World. Quelli
che cercano

Ultimo appuntamento con "LA
CLASSE DIGERENTE", cab...

"A porte chiuse" al Piccolo Eliseo.
Roma, 23 e 24 ...

Minchia signor tenente! Al Teatro
Ghione dal 2 Mag...

GirasoliTeatro a Roma, Novara e
Bari

Primocanto 4th step:
"TETRAMAkiA". Suono, colore
e...

Caterina Gramaglia in THE
WHITE ROOM al Teatro Tor...

Arriva lo spettacolo Tabù del
Quartetto Papanimico...

Le immagini e foto pubblicate sono in larga parte strettamente collegate agli argomenti e alle istituzioni o imprese di cui si scrive.

Alcune fotografie possono provenire da Internet, e quindi essere state valutate di pubblico dominio.

Eventuali detentori di diritti d'autore non avranno che da segnalarlo via email alla redazione, che provvederà all'immediata rimozione oppure alla citazione della fonte, a seconda di quanto richiesto.

Per contattare la redazione basta scrivere un messaggio nell'apposito modulo di contatto, posizionato in fondo a questa pagina.

MODULO DI CONTATTO

Nome

Email *

Messaggio *

Invia

ISCRIVITI A CORRIEREDELWEB.IT

 **Post** 

 **Commenti** 

LA FINE ALL'ALBA: la Compagnia Stabile Assai dei c...

So tutto sulle donne al Teatro Testaccio dal 29 Ap...

Teatro Trastevere "Sessolosé. Mia madre non lo dev...

SLAVA'S SNOWSHOW al Teatro Strehler

AL TEATRO BELLI "STOCCOLMA"

"Quelli che cercano: INTO THE WILD World" al Teatr...

Al Sala Umberto: L'aria del continente

Marco Baldini: un inviato (molto) speciale per "Ul...

ASCANIO CELESTINI Teatro Quarticciolo dal 25 april...

COVER: STAIRWAY TO HEAVEN - la performance multime...

Alessandro Haber e Marco Onado al Teatro Franco Pa...

4:48 di Sarah Kane , anteprima nazionale Teatro de...

A zozzo #03@Teatro Binario 7

Al Bano in concerto a Milano per i bimbi della Cam...

5.5 - Sýnchronos, performance di danza e musica co...

Danza. INSONNIA un passo a due teatrale per due ra...

Danza. THE CRAZY GENDER

SHOW UNICA REPLICA 24

apri...

L'esibizione di Maurizio Picariello
all'Hospice di...

Beneficenza e Teatro al Vascello a
Roma, il 18 Apr...

Al Teatro De' Servi Signorine in
trans di Cinzia B...

La compagnia di danza eVolution
Dance Theater torn...

Fari, e altre storie a veleno... al
Teatro Kopo da...

Teatro/Torino 17 aprile: Il Martello
del Diavolo d...

Sala Umberto - Gianluca Guidi e
Giampiero Ingrassi...

D'Artagnan al Teatro Libero
Milano

“Con Amore, Marc e Bella Chagall”
in scena dal 22 ...

Al Teatro Tirso de Molina
“Mannucci incontra a Tea...

Sospetti al Teatro Millelire di
Roma dal 22 al 27 ...

Dal 22 aprile - Teatro De' Servi
SIGNORINE IN TRAN...

ULTIMA MOSSA – Chess Il
Musical: dal West End al T...

Dal 29 aprile EMANUELA
AURELI e EDOARDO SIRAVO
dir...

Dopo il successo di Cuori
monocali, arriva SESSO...

Jesus Christ Superstar Live |
concerto dedicato ai...

E D E N: Un nuovo festival per la
danza d'autore c...

Teatro dell'Orologio: La Caccia
scritto e diretto ...

Sentieri selvaggi _ Panorama
Italiano. Teatro Elfo...

"WBe game" al Teatro Vascello.
Roma, 16 aprile 201...

la Biennale di Venezia, Biennale
College - Teatro

la Biennale di Venezia Danza
Musica Teatro 2014

Teatro Olimpico: Danza,
sensualita', passione: Ama...

Piccolo Eliseo Patroni Griffi:
Marco Rea in Tutto ...

Cover: stairway to heaven.
Performance multimedial...

ARISA Testimone del Concerto per
la Terra 2014 - i...

MACBETH la versione integrale al
NUOVO CINEMA PALA...

Al Teatro Eliseo: Concerto gratuito
"Fisarmonica, ...

Teatro Carcano Milano: A PIEDI
NUDI NEL PARCO di N...

Ottavia Piccolo e Lella Costa,

donne senza pari p...

L'inquinamento ambientale al
centro di Ciclopi Ter...

Teatro Ragazzi Padova - DENTRO
GLI SPARI al Teatro...

Dopo il successo di Cuori
monocali, arriva SESSO...

UNMONTE - Lo scandalo di
Monte dei Paschi, raccont...

Lo Schiaccialuci, una favola per
orchestra

Teatro Delfino dal 10 aprile: Il
Ritratto della sa...

La "Nuova Fedra" di Eva
Cantarella con Galatea Ran...

Karol Wojtyla Opera Musical al
Teatro Brancaccio

PEPPINO MAZZOTTA in RADIO
ARGO Teatro Quarticciolo...

Il bagnetto a Centrale Preneste
Teatro domenica 13...

I Sursumcorda in concerto al
Teatro Toscanini giov...

AL TEATRO BELLI: LA
FINZIONE DELLA VITA (TV,
SEX &...

IL MITO DI SISIFO con i detenuti
delle carceri di ...

Natale di Roma: Serata in
Romanesco con Davis Tagl...

Il gran teatro del mondo al Piccolo

Togli la maschera Okult

Al Teatro Golden "LA CLASSE
DIGERENTE", cabaret ci...

ARISA Testimone del Concerto per
la Terra 2014. Il...

7.4 - Sentieri selvaggi - I quartetti
di Steve Rei...

BOSSANOVA: RAQUEL SILVA
JOLY QUORTET IN
CONCERTO A...

- ▶ marzo (160)
- ▶ febbraio (118)
- ▶ gennaio (100)

- ▶ 2013 (565)
- ▶ 2012 (581)
- ▶ 2011 (336)
- ▶ 2010 (506)
- ▶ 2009 (388)
- ▶ 2008 (3)

POST PIÙ POPOLARI



Teatro. Il Brancaccio inaugura
la nuova stagione teatrale
con lo spettacolo "Aggiungi
un posto a tavola"

Inaugurata la stagione teatrale
2017-2018 del Teatro Brancaccio di

Roma che quest'anno compie
ben ottant'anni. 1937-2017, otta...



**SUCCESSO PER
L'ANTEPRIMA DEL FILM
DI A. ANTONUCCI
"CAMMINANDO NEL
CIELO"**

è svolta ieri, con un ottimo riscontro da
parte del pubblico, presso la sala del
cinema Caravaggio di Roma, l'anteprima
del film ...



**Teatroinscatola presenta DI LA'
DAL FIUME / Roma 25
Agosto - 2 Sett 2018 / 14
eventi in 11 location del XII
Municipio**

atroinscatola presenta DI LA' DAL
FIUME 14 eventi in 11 location del XII
Municipio Dal 25 agosto al 2 settembre
2018 tra musica co...



**Teatro. Il musical "Il Magico
Zecchino d'Oro" in tour per
l'Italia**

**Il Caffè della Peppina, Volevo
un Gatto Nero oppure Quel
bulletto del carciofo. Chi di noi, almeno
una volta, non ha sentito e ca...**



**Serie tv. Al via la 3a stagione
The Handmaid's Tale. Su
TIMVISION, domani il
nuovo episodio, a meno di
24 ore dagli USA**

MVISION - "The Handmaid's Tale"
rinnovata per una terza stagione, in
esclusiva per l'Italia sempre su
TIMVISION....



Anche se il nostro Maggio...”,
un tributo a Fabrizio de
André al SALA UMBERTO
21 maggio ore 21

21 maggio ore 21 "ANCHE SE
IL NOSTRO MAGGIO... " un tributo a
Fabrizio de Andr é In occasione del...



Compagnia del Piero Gabrielli
al Teatro di Villa Torlonia
TEATRO DI ROMA – TEATRO
NAZIONALE Teatro di Villa
Torlonia 24 • 28 ottobre

2017 IL TEATRO È UGUALE PER
TUTTI D...



Teatro. Una Stanza Viola-
Simona Atzori per Wondy
Sono Io al teatro Manzoni di
Milano

SIMONA ATZORI DANZA PER
WONDY SONO IO Una Stanza Viola in
scena il 10 gennaio 2018 al Teatro
Manzoni di Milano con il contrib...



FILMMASTER EVENTS
INSIEME A INTESA
SANPAOLO PER UN
EVENTO SPETTACOLO
ALLE OGR DI TORINO IL
PROSSIMO GIOVEDÌ 21 GIUGNO

LMMASTER EVENTS INSIEME A
INTESA SANPAOLO PER UN EVENTO
SPETTACOLO ALLE OGR DI TORINO
IL PROSSIMO GIOVEDI 21 GIUGNO La
Banca dedica al...



Alienweew. L'intervista a
Federico Sfascia

Si terrà giovedì 14 luglio al
Multisala Savoy di Roma (
Via Bergamo, 25), alle ore
21.00 , la proiezione di " Alienwe...

PAGINE

[Home page](#)

[CorrieredelWeb.it](#)

[Arredo&Design](#)

[Arte&Cultura](#)

[Cinema&Teatro](#)

[Eco-Sostenibilità](#)

[Editoria](#)

[Fiere&Sagre](#)

[Formazione&Lavoro](#)

[Fotografia](#)

[Il Comunicato Stampa](#)

[ICTechnology](#)

[Marketing&Comunicazione](#)

[MilanoNotizie](#)

[Mostre](#)

[Musica](#)

[Normativa](#)

[TuttoDonna](#)

Salute

Turismo
